

РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ  
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - БЕОГРАД  
Радослава Грујића 11, Београд  
Госпођа Мирјана Андрић, директор

Предмет: Достављање техничке документације коју израђује Републички завод за радове на реконструкцији и конзервацији тврђаве Голубац

Веза: Допис које сам упутила Републичком заводу дана 06.02.2017, Захтев који сам упутила дана 22.02.2017. и одговори Завода бр. 10/13 од 22.02.2017. и 20/10 од 13.03.2017.

Поштована госпођо Андрић,

Упутила сам 6. фебруара 2017. године молбу Републичком заводу за заштиту споменика културе Београд да ми, као аутору и одговорном пројектанту Пројекта ревитализације тврђаве Голубац, достави техничку документацију коју израђује за потребе извођења радова на тврђави Голубац.

Ви сте ми одговорили дописом бр. 10/13 од 22.02.2017. да таква документа Републички завод не поседује.

Поновила сам свој захтев дана 22. фебруара 2017. године, позивајући се на Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја („Службени гласник РС“, бр. 120/04, 54/07, 104/09 и 36/10).

Ви сте ми одговорили да Републички завод ипак поседује тражена документа, али сте доставили само два записника Стручног савета Републичког завода (без прилога), док сте за остала документа навели да их могу видети у просторијама Републичког завода, јер Републички завод нема техничких могућности за израду копија А3 формата.

У Вашем допису је изречено више неистинитих тврдњи.

Није тачно да Републички завод нема штампач или копиер А3 формата. Штавише има их у заједничким просторима на свакој етажи, односно најмање четири, док су остали по појединим канцеларијама. Уколико је потребно, могу вам рећи и марку и тип тих уређаја јер, не заборавите, радила сам у Републичком заводу цео радни век.

Није тачно да Републички завод не поседује услове и сагласност за техничку документацију коју ради, јер се и из Записника Стручног савета бр. 18/17 од 18.10.2016. види да је Републички завод тражио од Министарства

културе и информисања издавање Мера техничке заштите за израду пројекта обнове и ревитализације палате тврђаве Голубац. Тражим да ми доставите ове Мере техничке заштите које је Републички завод добио од Министарства културе (могу да Вам доставим број под којим је заведен у Министарству културе, да се не доводите у ситуацију да негирате постојање документа).

Није тачно да Републички завод не поседује у писаном облику упутства конзерваторског надзора, јер имам у свом поседу једно такво упутство, које сигурно није и једино, потписано до стране три члана конзерваторског надзора (Б. С. Павелка, Д. Тодоровић, С. Јејић), којим се одобрава коришћење продужног малтера.

С обзиром да Републички завод ипак има техничке могућности за израду копија, тражим да ми достави копију тражене документације поштом, како је наведено у мом захтеву.

Достављена документација треба да буде у истом облику како је достављена и инвеститору, ДОО Тврђава Голубачки град, коме Републички завод доставља документацију. У складу са чл. 17 Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја, платићу износ нужних трошкова за израду копија, у складу са прописаним трошковником, као и стварним трошковима штампе цртежа већих од формата А3 (у истој оној копирници, где су већ и штампани тражени цртежи, удаљеној 100 метара од Завода).

У достављеном Записнику бр. 18/17 од 18.10.2016. се наводе као прилог „текст предлога услова за израду пројекта реконструкције Деспотове палате у Голупцу и цртежи: ситуације, постојећег стања палате, основе приземља и спрата, пресеци и изгледи према идејном решењу арх. Д. Тодоровића“. Молим да ми се доставе и ови прилози, јер је достављени материјал непотпун.

Остајем при свом захтеву од 22. фебруара 2017. за приступ траженим информацијама од јавног значаја, које је потребно да ми доставите поштом. У случају недостављања, поступићу у складу са одредбама Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја.

С поштовањем,



Марија Јовин  
аутор пројекта реконструкције  
и конзервације тврђаве Голубац

Београд, Хусинских рудара 49  
тел. 064 4713200

Београд, 15. март 2017.