

РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ - БЕОГРАД
Радослава Грујића 11, Београд
Госпођа Мирјана Андрић, директор

Предмет: Достављање техничке документације коју израђује Републички завод за радове на реконструкцији и конзервацији тврђаве Голубац

Веза: Допис које сам упутила Републичком заводу дана 06.02.2017, Захтев који сам упутила дана 22.02.2017, допис од 15.03.2017, допис од 04.04.2017. и одговори Завода бр. 10/13 од 22.02.2017, 20/10 од 13.03.2017, 20/16 од 24.03.2017. и 20/24 од 20.04.2017.

Поштована госпођо Андрић,

На мој захтев да ми доставите документацију коју сам тражила још 6. и 22. фебруара 2017, позивајући се на Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја, одговарате контрадикторним изјавама, пролонгирајући достављање онога што тражим. У дописима прво немате, па имате, па опет немате Пројекат за извођење који сте уговорили са ДОО Тврђава Голубачки град.

Не видим разлог за скривање документације од мене, као аутора и одговорног пројектанта реконструкције и конзервације тврђаве Голубац, на основу ког је Србија добила велику бесповратну донацију. Сматрам да Републички завод, у коме сам радила цео свој радни век, мора да се понаша озбиљно, одговорно и професионално, а пре свега у складу са законима.

Немам намеру да Вам објашњавам шта је Пројекат за извођење радова према закону и прописима који регулишу ту материју, али Вам понављам следеће:

- тврђава Голубац је један објекат према локацијским условима и као такав има грађевинску дозволу добијену на основу Главног пројекта који сам урадила, чији сам аутор и одговорни пројектант; као такав може имати само један Пројекат за извођење радова;
- Републички завод је уговорио израду Пројекта за извођење, који може бити само разрада Главног пројекта који сам израдила; та техничка документација мора бити урађена према закону и прописима, јер иначе није валидна;
- после првог негирања сте признали (у допису бр. 20/16 од 24.03.2017) да Републички завод ипак израђује и има Пројекат за извођење, који је физички подељен у свеске и навели сте називе неколико тих свесака.

Дакле, тражим да ми доставите те свеске тог Пројекта за извођење који је Републички завод уговорио и урадио и остајем при свом захтеву од 22. фебруара 2017. за приступ траженим информацијама од јавног значаја, које је потребно да ми доставите поштом.

Како сам Вас већ обавестила, својим дописом од 4. априла 2017, накнаду за копирање сам обезбедила тако што у копирници КУП ДОО у непосредној близини Републичког завода (где и Републички завод има уговор за копирање) стоји отворен налог за копирање тражене документације.

Уз допис бр. 20/24 од 20.04.2017. године сте доставили „Идејно решење ревитализације палате средњовековне тврђаве Голубац“ (заведено под бројем 65/70 од 04.07.2016). Не улазећи у то да ли је достављено „идејно решење“ урађено у складу са Законом о планирању и изградњи и подзаконским актима, недостаје му и „Предмер и прерачун“ који је наведен у садржају, а нема га у оквиру свеске коју сте доставили. Тражим да доставите комплетан примерак, како је наведено у садржају свеске.

С поштовањем,



Марија Јовин

аутор пројекта реконструкције
и конзервације тврђаве Голубац

Београд, Хусинских рудара 49

тел. 064 4713200

majovin@gmail.com

Београд, 3. маја 2017.

Достављено: - Наслову

- Поверенику за информације од јавног значаја и заштиту
података о личности